

# Scénaristes en Séries

## dossier de présentation

Le rendez-vous des séries TV  
d'Aix-les-Bains / 4ème saison  
du 16 au 18 octobre 2009

Scénaristes en Séries  
13, rue Yves Toudic - 75010 Paris  
01 48 03 18 25 / [www.scenaristesenseries.com](http://www.scenaristesenseries.com)

Présidente : Nicole Jamet,  
Scénariste et comédienne  
Déléguée Générale : Marie Barraco  
[marie@scenaristesenseries.com](mailto:marie@scenaristesenseries.com) /  
01 48 03 83 71



# L'événement

---

- ❑ Scénaristes en Séries est **le seul événement exclusivement consacré aux séries et feuilletons**, il est basé sur l'organisation de rencontres professionnelles, de tables rondes, de projections ouvertes au public et d'ateliers sans aucune compétition ni remise de prix.
- ❑ Ce Rendez-vous a été créé par une association de scénaristes de télévision autour des préoccupations de tout un secteur. Ainsi, ce sont les scénaristes mais également tous leurs partenaires de la filière de création audiovisuelle qui sont mobilisés. Réalisateurs, producteurs, diffuseurs, comédiens, ce sont plus de 500 professionnels accrédités qui viennent chaque année pour échanger, faire évoluer les méthodes et les contenus et établir un **dialogue direct avec le public et les médias**.
- ❑ Plus qu'un énième festival, « Scénaristes en Séries » est avant tout un lieu **d'échanges et de collaboration entre professionnels de l'audiovisuel français et étrangers** autour des préoccupations et des désirs qui les réunissent.
- ❑ **L'impact médiatique** de ce Rendez-vous des séries TV est considérable. Ce sont plus de 50 journalistes qui font le déplacement chaque année pour assister et couvrir les débats.
- ❑ **Le public** est également directement concerné par l'événement. Il a accès gratuitement à toutes les projections organisées durant les 3 jours de la manifestation, ainsi qu'à de nombreux débats et tables rondes. Une occasion unique de passer de l'autre côté du décor, et pourquoi pas, de susciter des vocations.

# Les membres de l'association

---

□ L'événement Scénaristes en Séries a été créé par des scénaristes de télévision, tous investis depuis des années dans la création ou l'écriture de séries :



Nicole Jamet

(Dolmen, Un et Un font Six, Une Fille dans l'Azur, Docteur Claire Bellac)



Didier Cohen

(L'Institut, Quai N°1, La cour des grands)



Eric Kristy

(Une femme d'honneur, Le Proc, Groupe Action Douanes)



Dominique Lancelot

(L'été rouge, Section de recherches)



Marie-Anne Le Pezennec

(Dolmen, Femmes de Loi)



Pierre-Jean Rey

(Un et Un font Six, Une Fille dans l'Azur, Docteur Claire Bellac)



Gilles Gérardin

(Terre Indigo, Marie Tempête, Dr Sylvestre)



Guy-Patrick Sainderichin

(Engrenages).

# Contenu

---

- **Des débats et rencontres réunissant les professionnels**
- L'organisation de **grands débats et ateliers ouverts au public** (ex. les politiques de développement de la Fiction, Rencontre avec Tonie Marshall autour de sa série Vénus et Apollon, les formats courts etc)
- **Des projections d'épisodes inédits**, de pilotes de séries françaises et étrangères en avant-première avec rencontres avec les équipes.
- L'organisation de **master classes avec des scénaristes étrangers**.
- L'organisation de **master classes sur des sujets d'actualité et informations plus générales** (quelles sont les séries qui s'exportent. Quels chiffres pour les séries dans le monde) (les séries médicales).
- Et de **nombreux événements exceptionnels** qui sont tous les ans proposés au public (une Nuit des séries, un Quizz des génériques de séries, des séances de dédicaces, des rencontres avec les professionnels).
- **Une action pédagogique de fond** : des opérations avec les scolaires et les jeunes afin de faire découvrir les métiers de l'écriture aux enfants et adolescents. Des interventions au sein des établissements, en coordination avec le corps enseignant sont mises en place tout au long de l'année afin d'effectuer un travail de fond. Le travail porte sur l'analyse critique des séries, l'écriture des scénarios et le passage du scénario à la série. Les interventions sont assurées par des professionnels en activité. (par ex : travail autour de l'écriture d'une bible de série avec une classe de 4e, adaptation d'une nouvelle avec des élèves de terminale...)

# Rencontres professionnelles

---

## □ Des débats réunissant les professionnels de l'audiovisuel

Par exemple en 2006 : Nouveaux formats/ nouveaux rapports (le développement en France du format 52 minutes) ; Genèse d'une série

En 2007 : L'exception québécoise, Les décrets Tasca, L'identité visuelle et sonore des séries, Identités des séries européennes, les séries médicales ...

En 2008 : L'essor de la TNT, les séries quotidiennes, les formats courts, la formation des scénaristes, Politique & fiction.

## □ Des conférences et Master Classes animées par des intervenants étrangers

En 2006, les américains Rod Lurie (scénariste et réalisateur de The Contender et créateur de Commander in Chief), Marc Friedman (producteur de Commander in Chief) et Carol Flint (Scénaristes pour des séries telles que Urgences et The west wing) sont venus animer des ateliers destinés aux professionnels pour mieux appréhender et décoder le système américain.

En 2007 : Pierre-Yves Bernard et Podz ont animé une Master class autour de leur série Minuit le soir. Janine Sherman Barrois (scénariste d'Urgences) a participé à une conférence autour des séries médicales et le réalisateur Michael Zinberg animé une Master class autour du personnage de flic dans les séries policière américaines.

En 2008 ce sont 9 représentants de la fiction britannique qui ont fait le déplacement. Directeur de la fiction de la BBC ou créateurs de séries tel que Matthew Graham pour Life on Mars, Paul Schlesinger pour People like us ou Absolut power, Lowri Glain et SJ Clarskon pour Mistresses, Ben Richards pour Party Animals et MI-5... un immense succès et de nombreuses rencontres très enrichissantes pour les professionnels comme pour le public présent en masse par exemple lors de la projection de Skins pour rencontrer les comédiens de la série.

## □ Des Master class sur des sujets d'actualité : Quelles sont les séries qui s'exportent, le développement des nouveaux supports de diffusion (Internet et mobile), les séries médicales...

# Ouverture au Public

---

Scénaristes en séries a une réelle préoccupation pédagogique, et une volonté de faire découvrir les coulisses des métiers de l'audiovisuel, et en particulier celui de scénariste, au public. Pour ce faire, de nombreuses tables rondes sont organisées et accessibles gratuitement au public, ainsi que plusieurs opportunités de rencontres avec les professionnels.

## □ Organisation de tables rondes ouvertes au public

En 2006 : Master class autour de Plus Belle la vie ; Du scénario à l'interprétation ; Écrire pour la diversité culturelle.

En 2007 : les séries policières, le développement des nouveaux supports de diffusion : Internet et téléphones mobiles, Scénario et roman, Master class autour de la série Kaamelott en présence d'Alexandre Astier...

En 2008 : rencontre avec Tonie Marshall autour de sa série Vénus et Apollon, rencontre à l'occasion d'un atelier avec l'équipe de la série Palizzi créée par Jean Dujardin, rencontre avec Les auteurs des Lascars, une expérience entre BD, animation, télévision et cinéma....

## □ De nombreux événements exceptionnels sont également proposés

En 2006 : une Nuit des Séries Cultes avec rediffusion d'épisodes de Bonne nuit les petits, Thierry la fronde, Belle et Sébastien, Les Chevaliers du ciel, Arsène Lupin et bien d'autres séries inoubliables) ;

En 2007 : une Nuit des Pilotes de séries US où le public a pu revoir les premiers épisodes de Urgences, Les Experts, 24h chrono, Prison Break et Happy Days.

En 2008 : Rencontre événement autour de la série Chante, en présence de Priscillia, Rencontre avec les comédiens de la série Skins à l'occasion de la projection de 2 épisodes inédits.

Tous les ans sont également organisés :

- un Quizz des génériques de séries,
- des séances de dédicaces

# Projections

---

## Des projections d'épisodes inédits, de pilotes, de séries française et étrangères en avant-première avec rencontres avec les équipes.

- En 2006 : Projection d'épisodes de séries française telles que Mafiosa, Louis La brocante, Plus belle la vie, David Nolande, Greco... mais aussi présentation d'inédits étrangers (The West Wing, Commander en Chief, Invasion)
- En 2007 : Côté fictions françaises professionnels et public ont pu découvrir Les oubliés, Nos enfants chéris, La Commune ou encore La Cour des grands, et revoir Kaamelott ou Alice Nevers.  
Projection de séries étrangères inédites : Temps Dur, Les Bougon, Minuit le soir et La Galère à l'occasion d'une soirée spéciale Québec. Mais aussi présentation en avant première de la série anglaise Jekyll et des séries allemandes KDD et Turkish for beginners.
- En 2008 : Ce sont plusieurs équipes au complet qui ont présenté les inédits : Mafiosa saison 2 par Canal+, Nicolas Le Floch, une série inédite de France 2, Disparitions, la nouvelle série policière de France 3, TF1 a organisé la projection de sa prochaine série d'access : « Amis de toujours », une grande nouveauté pour tous à grand renfort de communication, et aussi les séries britanniques sélectionnées par Scénaristes en séries parmi les plus originales et intéressantes et en présence de leurs auteurs et comédiens : Skins II, MI-5, Survivors en avant-première mondiale, Party Animals, Life on mars et son spin-of Ashes to Ashes, Mistresses, et bien d'autres encore.



# Un événement international

---

Scénaristes en Séries a une dimension internationale primordiale, mettant chaque année l'accent sur les séries d'un ou plusieurs pays étrangers.



En 2006, 3 **showrunners américains** ont participé aux rencontres : Rod Lurie (scénariste et réalisateur de *The Contender* et créateur de *Commander in Chief*), Marc Friedman (producteur de *Commander in Chief*) et Carol Flint (Scénaristes pour des séries telles que *Urgences* et *The west wing*) sont venus animer des ateliers destinés aux professionnels pour mieux appréhender et décoder le système américain.



En 2007, **les séries Québécoises** étaient à l'honneur avec une soirée qui leur a été dédiée et lors de laquelle ont été projetés des épisodes des séries *Minuit le Soir* (en présence de son créateur Pierre Yves Bernard et de son réalisateur Podz), *Les Bougon* (en présence de son créateur François Avaré), *La Galère* (en présence de sa créatrice Renée Claude Brazeau) et *Temps Dur* (en présence de son producteur André Béraud). L'événement a également accueilli 2 professionnels des **Etats-Unis** (le réalisateur Michael Zinberg et Janine Sherman Barrois, scénariste d'*Urgences*). Mais il s'est aussi ouvert à l'**Europe** avec l'intervention de professionnels anglais (Le créateur et la productrice de *Jekyll*), allemands (le producteur de *KDD*) et finlandais (la créatrice et le producteur de *Accidental Lovers*).



En 2008, **la Grande-Bretagne** et ses innombrables séries d'exception étaient à l'honneur. Une délégation de 9 professionnels ont fait le déplacement pour venir échanger avec les professionnels français, présenter leur travail et les éclairer sur le système de production télévisuelle britannique. Etaient présents : Matthew Graham (créateur de *Life on Mars* et *Ashes to Ashes*), Nicolas Brown (directeur, Drama Production, BBC), Paul Schlesinger (head of radio comedy, BBC), John Morton (scénariste et réalisateur), Lowri Glain et SJ Clarkson (créatrices de *Mistresses*), Ben Richards (scénariste : *Mi-5*, *Party Animals*), Larissa Wilson et Joe Dempsie (comédiens de la série *Skins*).



En 2009, c'est l'Israël qui sera mis à l'honneur à travers la projection de plusieurs séries remarquables et la présence d'auteurs, producteurs et diffuseurs actifs.

# Dimension pédagogique

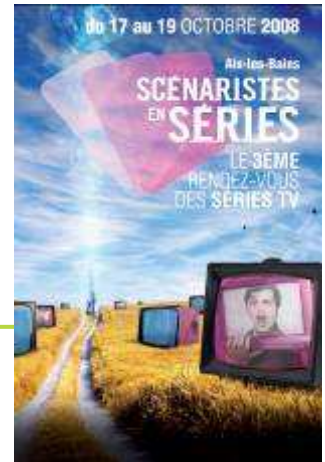
---

Scénaristes en séries comporte une dimension pédagogique primordiale. Des opérations avec les scolaires et les jeunes sont mises en place afin de faire découvrir les métiers de l'écriture aux enfants et aux adolescents.

- **Lors de l'événement**, en 2007 : pour les plus jeunes, projection d'Eliott Kid (avec projection du making off) et échange avec les enfants sur un mode questions-réponses pour mieux appréhender les phases liées à la création d'une série animée. Projection de Franky Snow avec intervention de Smaïn (voix française du personnage principal). Pour les adolescents, une séance autour l'adaptation des séries étrangères avec la participation des comédiens Michel Mella (voix française de Fonzy), François Dunoyer (directeur artistique sur l'adaptation des Experts) et Laurence Dourlens (voix française de Jorja Fox), travail autour de l'adaptation des séries US (explication des phases de détection / traduction / adaptation / doublage et post synchronisation). En 2008 c'est l'équipe de la série Combo Ninos qui est venue à la rencontre des plus jeunes pour leur grand plaisir.  
En 2009, Scénaristes en séries propose une séance spéciale autour de la série d'animation française **OGGY ET LES CAFARDS\*** (diffusée sur les chaînes Gulli et Canal Plus), à destination des enfants des écoles maternelles et primaires (4-9 ans) le vendredi 16 octobre au matin. Projection de quelques épisodes en présence de l'équipe de la série  
Suivie d'un échange sous forme de questions – réponses entre les enfants et les professionnels présents (scénariste, réalisateur, producteur et compositeur
- **Mais également en amont** : des interventions **au sein des établissements**, en coordination avec le corps enseignant sont mises en place tout au long de l'année, afin d'effectuer un travail de fond pour une meilleure appréhension du travail de chacun, des métiers liés à la création d'une série. Le travail porte sur l'analyse critique des séries, l'écriture des scénarios et le passage du scénario à la série. Les interventions sont assurées par des professionnels en activité (par ex : travail autour de l'écriture d'une bible de série avec une classe de 4e, adaptation d'une nouvelle avec des élèves de terminale....).

# Bilan de l'édition 2008

---



- ❑ **Plus de 500 professionnels** étaient présents pour participer à la troisième édition de Scénaristes en Séries, soit l'équivalent de 2007 et une augmentation de 29% du nombre d'accrédités par rapport à 2006. 180 Scénaristes, une centaine de producteurs, réalisateurs, 50 comédiens, et près de 40 représentants des directions de la fiction des diffuseurs : toute la profession s'est mobilisée à l'occasion de ce rendez-vous. Cette fréquentation importante de professionnels de premier plan est le gage du succès de cette manifestation qui gagne en notoriété, se développe et accueille de plus en plus de participants. La presse a également couvert l'événement de manière large et appuyée. 53 journalistes avaient fait le déplacement pour suivre les débats.
- ❑ Concernant le public, ce sont **plusieurs milliers de spectateurs** qui ont pu rencontrer les équipes de leurs séries préférées lors de projections de séries en avant-première, de séances de dédicaces, d'ateliers ou d'événements, tous gratuits.

# Ouverture sur 2009

---

- Le programme 2009 est en cours d'élaboration. Comme chaque année, de nombreux débats rassembleront les professionnels, et plusieurs séries inédites (françaises et israéliennes cette année) seront projetées au public.
- Parmi les débats organisés, certaines thématiques sont dorénavant déjà programmées; comme la loi Hadopi, la façon d'aborder la Comédie à la télévision, la relation auteur/producteur, les webs séries, l'incidence de la récurrence pour les comédiens, les tabous et bien d'autres thèmes au cœur de l'actualité audiovisuelle.
- Comme les années précédentes nous aurons des projections d'épisodes inédits, de pilotes de séries françaises et étrangères en avant-première suivies rencontres avec les équipes. Scénaristes, comédiens, producteurs, réalisateurs et diffuseurs viendront à la rencontre de leur public et répondront aux questions de la salle après chaque projection.
- Et de nombreux événements exceptionnels seront à nouveau proposés au public (des séances de dédicaces, des rencontres avec les professionnels, etc).
- La séance pédagogique en direction des enfants cette année sera la projection de quelques épisodes en présence de l'équipe de la série animée OGGY ET LES CAFARDS suivie d'un échange sous forme de questions – réponses entre les enfants et les professionnels présents (le directeur artistique Jean Journaux, le réalisateur Jean-Marie Olivier, le producteur Marc duPontavice, et le compositeur Hugues LeBars seront présents et viendront chacun expliquer en quoi consiste leur travail et comment est conçue cette série, sorte de Tom & Jerry à la française, qui plait aux enfants comme aux grands.

# Les partenaires de Scénaristes en Séries

- La ville d'Aix-les-Bains, choisie par les scénaristes pour son dynamisme, son environnement de qualité, sa renommée internationale, son accessibilité, sa situation géographique et son infrastructure hôtelière et logistique, a pris le parti d'un soutien sans faille, tant humain que logistique et financier.
- Le Conseil Régional Rhône Alpes Auvergne soutient également les Rencontres.
- Mais c'est surtout un secteur tout entier qui est mobilisé autour des Scénaristes en séries, avec un soutien financier de la part de : la SACD, le Club des Auteurs, le CNC, la Procirep, TF1, France Télévisions, Canal+, Arte, 13ème Rue, Digimage, Fot imprimeurs, les Editions Michel Lafon
- Sur un plan médiatique ou en apport de prestations : France Bleu, France 3 Rhône Alpes, Ecran Total, l'Hebdo des Savoie, Citroën, Le Casino d'Aix les Bains, l'Institut Peyrefitte

