



## L'Edito

« C'est avec une très grande joie que je rédige cet édito, le premier de notre première lettre d'info interne ... c'est un moment important – *et pas seulement parce qu'il était légitimement très attendu!* – car il témoigne d'un nouveau cap de structuration pour notre association, avec le recrutement début septembre de notre première salariée ! Emilie a, sur un an (*dans le cadre d'un contrat d'accompagnement vers l'emploi*), pour mission :

- de se former à nos méthodologies pour être en mesure d'animer des ateliers,
- de mettre en place et faire vivre des actions favorisant la communication interne entre membres, et entre animateurs,
- d'analyser les appels à projets pouvant nous concerner puis monter des réponses pour conduire de nouvelles actions concernant elle-même et/ou d'autres animateurs volontaires.

Ces points s'inscrivent en totale cohérence avec les objectifs donnés en assemblée générale, et constituent ainsi un beau chemin, qui je l'espère sera riche ! »

Eddie Chinal  
Président d'Art'dep

« Il existe, à notre époque sans doute plus que jamais, de nombreux moyens de communiquer, d'entrer en relations, ou pour le dire avec l'accent Art'dep : de *créer du lien*. Bien entendu rien de cela ne se fait sans travail, sans outils, sans *énergie* et rien non plus de ce qui occupe chacun de nous dans sa vie ne peut avoir d'importance s'il ne le partage pas avec les autres. Le projet Art'dep ne peut évoluer et grandir sans l'apport de chacun. Sa fortune ne tient qu'aux richesses de tous, et qu'elle qu'en soient leurs valeurs, elles n'ont d'égales que le profond désir qui nous habite de les partager. Il ne peut y avoir d'erreur à mettre en commun ce qui nous anime autant que ce qui nous terrifie. Car les rêves que l'on fait à plusieurs, ont cette saveur particulière que prend la vie au moment où nous l'acceptons simplement pour ce qu'elle est : *Le présent* qu'elle nous offre.

Ce projet va peu à peu s'étoffer, évoluer vers des formes qui lui seront propres. Et ainsi, créer pour Art'dep cet espace d'échange où nous pourrons entrer. »

Patrick Patonnier  
Directeur de formation

---

## Art'dep INFO

**INTRO** Depuis ses débuts, Art'dep développe ses capacités à transmettre ses valeurs en matière d'Art plastique et de créativité. Cette dernière a largement fait ses preuves et continue à faire l'objet d'échange et de travail au sein de l'association.

Ateliers, expositions et rencontres autour de la créativité sont au cœur de l'activité d'Art'dep. Ce nouveau journal a pour but d'entretenir la communication sur la vie interne de l'association afin que chacun apprécie régulièrement les événements en cours ou bien à venir.

Art'dep met l'accent sur la considération et le respect du cheminement de chacun par le biais de la créativité à tout niveau que ce soit.

Sous ce même regard, « Art'dep info » sera l'occasion de partager ses sources d'intérêts et d'inspirations. Ces quelques pages devraient permettre un échange régulier sur des sujets de vos choix.

N'hésitez pas à transmettre à Emilie (emilie.daguin@artdep.fr) les informations que vous jugerez utiles à tout le monde, pour que chaque mois elle puisse alimenter le journal de vos activités, désirs et attachements.

« Art'dep info » changera très certainement de style au cours de ces prochains mois, n'en soyez pas surpris. Notre journal est encore en recherche de son style.

« Art'dep info » s'ouvre à tous les adhérents de l'association, donc chacun peut y faire véhiculer des messages en attendant que notre site web soit opérationnel.

---

## FOCUS

Cette rubrique sera l'occasion de braquer notre regard sur un atelier en particulier, un artiste ou autre personne contribuant à notre curiosité...

Focus ce mois-ci sur les ateliers et actions menés par quelques intervenantes d'Art'dep pour cette année.



Catherine Rostain ..... (autour de Lyon)

▣ **Atelier enfants** (7-12 ans) base hebdo (1er trimestre - les 2 autres trimestres étant partagés avec d'autres intervenants)

(Env. 10 séances) les mercredis après-midi de 15h30 à 17h

« Les contes de l'origine »

Ouvrir la porte de l'imaginaire, et se raconter d'autres histoires, de la vie, du monde, de l'origine...

Atelier d'expression, pour s'ancrer et s'enraciner dans sa propre histoire, dans le plaisir de créer.

▣ **Ateliers adultes** (6 dates sur l'année) 9-12h30

10 oct. - 14 nov. - 19 déc. - 9 janv. - 13 mars - 12 juin

« Je vous écris d'un pays lointain » citation d'Henri Michaux

Histoires d'ici, mémoires d'ailleurs.

Maison des Jeunes et de la Culture de Monplaisir

25 avenue des frères Lumières

LYON 69008

04 72 78 05 70

[www.mjcmonplaisir.net](http://www.mjcmonplaisir.net)

▣ **" voyage en Afrique, de la matière à la couleur "**

Sentir le geste et jouer avec les couleurs, Partir à la rencontre des rythmes du corps,

Découvrir la forme qui naît, Observer la trace et se dessiner l'empreinte, de la matière à la lumière...

Ecole de la Soie, Décines - projet de classe à PAC (projet artistique et culturel), total de 15h de projet sur l'année, en avril-mai 2010 avec 2 classes de moyenne et grande section de maternelle.

■ **Programme de Réussite Educative** (loi Borloo 2005) CCAS de la ville de Décines - 1 module de 8 séances hebdo de 45 min (sont concernés 4 enfants de 4 à 9 ans) Ateliers périscolaires qui débuteront le 10 novembre pour accompagner les enfants rencontrant des problèmes ponctuels.

Catherine termine sa formation en Art thérapie, avec profac lyon en septembre et commence un stage en Art Thérapie avec l'IME "l'oiseau blanc", Décines (Adapei du Rhône) de 6 mois, à raison d'1/2j par semaine, de septembre à février, où elle interviendra avec les éducatrices auprès d'enfants trisomiques et autistes.

Voici l'adresse de son site souvent réactualisé :

<http://www.wix.com/cathrostein/cath-rostein>

Et de son centre de formation :

[www.artherapie.com](http://www.artherapie.com)



Sylvia Traulle .....(sur Aix)

Animatrice d'un atelier musique auprès de personnes âgées (au sein de la Maison de Retraite « Les Jardins de Marlioz), où Sylvia travaille avec des petits instruments de percussions très maniables.

Sous sa conduite, les résidents réalisent également des jeux vocaux, en partant sur des voyelles qui en font des sons simples, avec lesquelles chaque personne peut jouer et libérer sa voix.

Sylvia a intégré Art'dep en 2005 et a suivi en 2006 un cycle de formation JALMAV à Chambéry (Jusqu'à La Mort, Accompagner la Vie : stage à l'écoute des personnes en fin de vie ou en soins palliatifs).

Elle enseigne également le chant et le piano en cours particuliers.

Sylvia projette de démarcher d'autres maisons de retraite ainsi que proposer à Art'dep un atelier chant.

A partir de janvier 2010, elle commencera une formation en Musicothérapie avec l'Atelier de Musicothérapie de Bourgogne à Dijon.



Marie Françoise Gavard le Front ..... (autour d'Annecy)

Marie Françoise anime des ateliers créatifs à domicile auprès de personnes âgées à mobilité réduite. Traces, couleurs, collages, peinture, dessins, etc.

Rechercher ensemble des facultés créatrices déjà connues et inutilisées ou enfouies et ignorées. Activités basées sur le parcours personnel, la motivation, la curiosité, la surprise et les initiatives.

"Jeu sérieux" où l'on ne réussit, ni ne rate mais où le participant se met en mouvement, en essais, en pauses, en découvertes inattendues.

Aventure nouvelle, évolution au rythme de chacun, au-delà de l'âge, de la fatigue des corps et des épreuves de la vie.

Voyage vers l'intérieur où la créativité ne cesse de cheminer avec la présence et la reconnaissance de l'accompagné(e) et de l'accompagnatrice.



Pascale Sinner ..... (autour de Grenoble)

Pascale intervient auprès d'adultes dans le monde du travail sur des outils inspirés des processus créatifs élaborés par différents artistes. Travail de recherche et d'observation mis en place avec ces personnes sur la mise en pratique de nouveaux outils de travail favorable au changement.

Une visite du centre d'Art contemporain du val de marne à côté de Paris a eu lieu ce mois de septembre. Cette action se fait avec le conseil général du Val de Marne sur la question de l'égalité des chances et le cabinet ACP avec qui Pascale intervient.

Elle assure également un accompagnement à l'université de Grenoble auprès d'étudiants ayant repris un cursus de formation après une longue interruption. Comment donner du sens à leur recherche et stabiliser ce nouvel équilibre.

Pascale reprends ses ateliers d'adulte avec Horizon à Meylan ainsi que les ateliers pour les tous petits à Perlimpinpin.



### Cathy Dargent ..... (sur Aix)

Cathy assure, chaque semaine, des ateliers d'Arts plastiques à la MJC Aix les Bains, adressés aux enfants de 5 à 11 ans. Elle intervient également dans de nombreuses écoles de l'agglomération d'Aix les Bains (Voglans, Méry, Viviers, Drumettaz, Mouxy) jusqu'en juin 2010.

Ses ateliers à l'école de Voglans, (2h - 1 fois par semaine) sont menés en partenariat avec le Syndicat Intercommunal à Vocation Unique. Cathy a également pour projet de proposer ses ateliers en maisons de retraite. Elle conduit également des ateliers pour curiste aux thermes d'Aix les Bains ainsi que pour des rmistes de la région Aixoise.



### Patrick Patonnier

- ▀ Conduit la formation interne d'Art'dep auprès des formatrices de l'association, il les accompagne dans l'évolution de leur travail et l'élaboration de leurs outils tant artistiques que pédagogiques.
- ▀ Il veille au respect de la déontologie philosophique et du projet artistique mis en place par Art'dep pour l'équipe de formation et intervient auprès du CA en tant que directeur de formation Art'dep.
- ▀ Dirige les ateliers Art Plastique et Créativité à Aix les Bains qui reçoit le public de la région Savoie et Haute Savoie. Propose des stages à thèmes lors de week-end en été.
- ▀ Intervient pour Art'dep auprès d'organismes de formations spécifiques, ainsi que dans le cadre d'interventions pour le secteur des ressources humaines en entreprises privées.
- ▀ Depuis le printemps il anime des ateliers de Sophrologie Relationnelle tout public à Aix les Bains.



### Emilie Daguin ..... (Annecy)

Récemment employée par Art'dep, je vais être formée aux ateliers de Patrick Patonnier ainsi qu'à tout les ateliers desquels je pourrais apprendre à transmettre de multiples facettes des Arts plastiques.

Afin de contribuer à l'épanouissement de l'association, je serais également chargée de veiller les appels à projets et décrypter leur faisabilité, l'objectif étant d'y répondre dès que possible.

Et comme vous vous en êtes rendu compte, je m'occupe du journal.

En parallèle de mon activité au sein d'Art'dep, je reprends mes études à l'école d'Art d'Annecy afin de terminer mon cursus aux Beaux Arts.



### Et tous ensembles .....

Patrick Patonnier a demandé que chaque animatrice propose dans la saison, un atelier en direction de l'équipe de formation/animation, ainsi qu'aux membres adhérents.

Cette possibilité fait figure d'objectif car elle ouvre à de multiples points positifs.

Tout d'abord ces séances seraient l'opportunité de mettre au point de nouveaux espaces de travail et de réflexions qui seraient testés et appréciés avant d'être proposés à différentes structures.

De plus, le temps partagé serait une occasion de voir ces nouveaux projets s'esquisser au cours des conversations et du travail en commun.

Et plus nous nous offrirons des moments en communs, plus nous créerons de possibilités pour d'Art'dep d'évoluer...

Luizana à déjà fait une proposition de séance autour de la danse et du rythme de la samba.

Sylvia propose un atelier chant.

Nous reviendrons en détail sur ces sujets lors de la réunion entre animatrice qui se tiendra le 31 octobre.

Et bien évidemment dans le prochain journal.

# PROJET

Comme dit précédemment, la dynamique de projet est très attendue pour cette année. Certains projets peuvent se réaliser sous le souffle de la motivation personnelle ou collective. Tandis que d'autres nécessitent un soutien financier.

Petit, moyen gros projets... appelons les comme on veut. Certains ont besoin de temps, d'autres de motivation et parfois ces projets nés d'une envie ou d'un atelier déjà existant peuvent rentrer dans le cadre d'un appel à projet.

Mais qu'est ce donc qu'un appel à projet ?

Et bien, nos chers et tendres politiques délèguent de petites bourses pour soutenir des projets porteurs d'initiatives multiples. Région, départements, agglomérations lancent régulièrement de tels appels. Ils canalisent ainsi les diverses demandes de subvention en des thématiques qu'ils soutiendront dans l'année.

Pour exemple :

En 2007, la région émet un appel à projet en direction du lien intergénérationnel.

Art'dep a alors proposé des ateliers pour personnes âgées et pour un public jeune.

Art'dep avait des structures partenaires (maison de retraite Les Jardins de Marlioz et mission locale) sur qui s'appuyer pour proposer à la Région un atelier rassemblant public jeune et âgé répondant à la thématique de l'appel.

Le dossier fût déposé et la région a retenu puis soutenu l'action, en versant une aide de 2000 euros qui a permis la mise en place de ces ateliers sans que les structures partenaires n'aient versé d'argent.

## Voici pour cette année l'appel lancé par la région.

### Appel à projets Vie Associative

Dans le cadre de sa délibération du 18 novembre 2004, le Conseil régional a décidé d'apporter son soutien au développement de la vie associative en Rhône-Alpes, notamment par l'encouragement des initiatives et innovations portées par l'ensemble des associations rhônalpines. Ainsi, la Région entend apporter une aide financière à des projets qui répondront à des thèmes d'intérêt régional et citoyen, proposés par le Comité régional de la vie associative (COREVA).

Dates de l'appel à projet : Du 07 septembre 2009 au 26 octobre 2009

Public concerné : Toute association loi 1901, dont le siège est situé dans l'un des huit départements de Rhône-Alpes et dont les statuts sont enregistrés dans l'une des huit préfectures.

### Montant de l'aide/accompagnement proposé :

L'attribution se fait dans le cadre d'un **appel à projets au niveau régional**, au terme duquel des subventions d'un montant maximum de 5 000 € seront versées aux associations loi de 1901 qui seront retenues. Un prix spécial d'un montant supérieur pourra être suggéré par le COREVA.

Les projets éligibles devront concerner une approche originale et novatrice relevant d'une des thématiques suggérées par le COREVA.

En 2010, les thématiques choisies sont :

- ▣ Agir pour l'égalité.
- ▣ Promouvoir les droits de l'enfant.
- ▣ Valoriser les langues pratiquées en Rhône-Alpes : promouvoir la diversité culturelle en favorisant le plurilinguisme des citoyens

Chaque association ne pourra présenter qu'un seul projet au titre de ce concours.

Nous analysons actuellement l'opportunité qu'Art'dep dépose un dossier.

## Autre appel à projet à tenter...

### « Exposition de Noël -2009 »

Cette manifestation initiée et organisée par le MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain de Grenoble en partenariat avec le Conseil Régional Rhône-Alpes, la Ville de Grenoble et le Conseil Général de l'Isère, se tiendra dans les salles de l'Ancien Musée de Peinture de Grenoble du 6 décembre 2009 au 3 janvier 2010.

Le vernissage se déroulera le samedi 5 décembre 2009 à 18h30.

#### Objectifs

À l'image des expositions de Noël des musées et des centres d'art de la Suisse et de l'Allemagne voisines, cette manifestation annuelle a pour objectif de rassembler en un temps et un lieu donnés les artistes qui ont un lien à la Région Rhône-Alpes.

Elle les invitera à participer à un processus de sélection confiée à un jury indépendant, annuellement renouvelable, composé d'acteurs institutionnels (musées, centres d'art, écoles d'art), de critiques d'art, de collectionneurs et d'artistes.

Ce jury sélectionnera une quarantaine d'entre eux, les travaux récents seront rassemblés pour une présentation publique. L'un d'entre eux recevra une distinction particulière sous la forme d'un prix, le prix de la ville de Grenoble. Un second prix, le prix Edouard Barbe, sera attribué à l'un des artistes par un groupe de collectionneurs qui se réunira à l'Ancien Musée de Peinture avant le vernissage de l'exposition.

#### Conditions de participation

Tous les artistes actifs qui sont liés à la Région Rhône-Alpes (qui y sont nés, qui y ont été formés, ou qui y vivent et y travaillent) sont habilités à concourir indépendamment de leur âge ou de leur pratique artistique, par la présentation d'une à trois œuvres maximum, réalisées au cours des cinq dernières années.

Les artistes doivent envoyer un dossier papier (format A4) comprenant :

- Le formulaire d'inscription dûment complété.
- Une courte présentation de leur démarche artistique (maximum 1600 signes sur un feuillet).
- Une documentation sur chaque œuvre présentée (trois maximum) : cette documentation doit contenir un descriptif de l'œuvre et une ou plusieurs photographies.

Chaque participant(e) doit envoyer son dossier au MAGASIN – Centre d'Art Contemporain de Grenoble, Site Bouchayer-Viallet, 155 cours Berriat, 38028 Grenoble Cedex 1, au plus tard le **jeudi 22 octobre** 2009, le cachet de la poste faisant foi. L'enveloppe portera la mention visible « Exposition de Noël ».

Détail du projet : <http://expositiondenoel.com/>

---

## Infos pratiques :

### Exemple de convention

▣ Pour info, si cela peut servir à d'autres intervenants voilà un extrait de la convention signée entre Art'dep et la mairie de Décines, pour les ateliers menés par Catherine Rostain sur le programme de réussite éducative.

Cette action a pour objectifs:

- développer ou revaloriser la confiance en soi de l'enfant, de révéler et d'encourager les capacités créatrices des enfants, autant que de stimuler l'imagination et la curiosité.
- de valoriser les aptitudes de chacun,
- de trouver sa place dans un groupe et stimuler le rapport à l'autre,
- de susciter en chacun le plaisir de la créativité,
- d'affirmer son expressivité et sa personnalité.

Supports de travail :

- peinture, craies,
- modelage, collage,
- écritures.

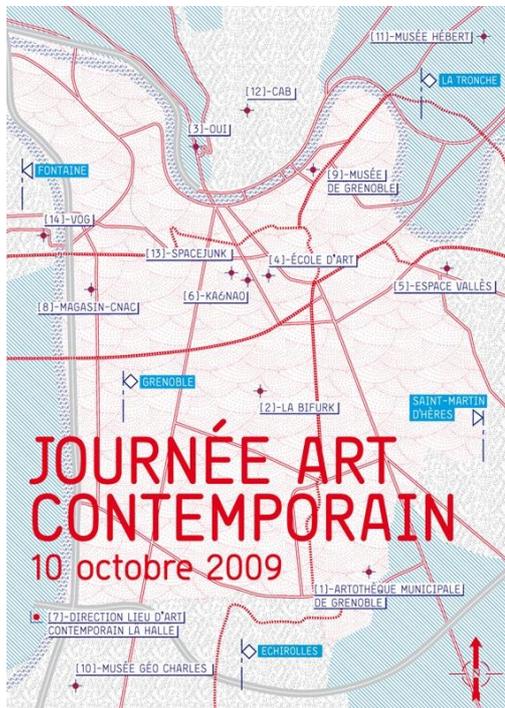
Les thèmes et propositions des ateliers sont élaborés en fonction des capacités adaptatives de chaque enfant, de ses possibilités et des problématiques rencontrées.

Possibilité d'établir des ateliers « conte & arts plastiques » suivant la problématique de l'enfant."

## REGIONALE

(GRENOBLE)

Rendez-vous le samedi 10 octobre



A télécharger : [Communiqué de presse \(PDF\)](#)

## Programme de la journée

Toute la journée, entrée libre aux expositions des lieux participants :

### MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain

**18h** : Vernissage de l'exposition *Portrait de l'artiste en motocycliste*.

MAGASIN – CNAC  
Site Bouchayer-Viallet,  
155 cours Berriat  
38028 Grenoble cedex 1

Le 31 janvier dernier avait lieu la préfiguration de la journée art contemporain. Une dizaine de lieux qui consacrent leur activité à l'art contemporain s'étaient rassemblés pour contribuer à cet événement collectif. Sa réception avait été excellente. Les visiteurs allaient de l'un à l'autre et en découvraient ainsi la diversité et la richesse.

Ces lieux tout d'abord. Ils sont de nature très différente, initiatives associatives ou institutions publiques. Ils ont ensuite en commun de développer une programmation régulière dans un espace qui leur est propre. Leur réunion rend manifeste l'existence d'un réseau art contemporain, sur l'agglomération grenobloise et plus loin sur le territoire isérois, qui s'est développé tout au long des deux décennies précédentes. Leur nombre, leur hétérogénéité et leur complémentarité témoignent de l'importance de l'art dans les pratiques culturelles iséroises.

La journée art contemporain offre à chacun la possibilité de découvrir ces lieux dans un même temps. La plupart ouvrent leur porte tout au long de l'après midi et ceux qui, faute de programmation à ce moment là ne peuvent pas le faire, sont toutefois signâmes pour une découverte postérieure. La zone géographique considérée est étendue au département. Cette seconde édition reçoit le soutien exceptionnel de la Ville de Grenoble et du Conseil Général de l'Isère.

- [Artothèque municipale de Grenoble](#), de 13h à 18h30
- [la Bifurk](#), de 14h à 19h
- [Oui](#), de 14h à 19h
- [École supérieure d'art de Grenoble](#), de 14h00 à 18h30
- [Espace Vallès](#), de 14h à 22h
- [Galerie Ka&Nao](#), de 14h à 18h30
- [la Halle](#), de 9h à 12h et de 14h à 18h. Vernissage le samedi 10 octobre à 11h
- [Musée de Grenoble](#), de 14h à 18h30
- [Musée Géo-Charles](#), de 14h à 19h
- [Musée Hébert](#), de 10h à 18h
- [Centre d'art de la Bastille](#), de 11h à 18h
- [Spacejunk](#), de 14h à 19h30
- [Le Vog](#), de 14h à 19h



## A chacun sa Biennale, à chacun sa visite



### La Biennale à votre guise !

Entre amis le temps d'un apéro, en famille pour partager un moment de complicité, lors d'une pause déjeuner pour les plus pressés, et même à l'occasion d'un dîner romantique pour les amoureux... pour cette édition, plusieurs nouvelles formules de visites ludiques et pratiques vous sont proposées.

Première "visite apéro" vendredi 2 octobre.

[Toutes les visites](#)

---

## Première soirée « Art Dating » à la Biennale, le vendredi 2 octobre



### Pourquoi ne pas rencontrer l'âme soeur dans une expo ?

Les soirées art Dating Biennale sont une façon d'allier la rencontre de l'autre à la rencontre de l'art. Une visite de l'expo entre célibataires et amateurs d'art contemporain suivie d'un moment de rencontre... une façon de nouer de nouveaux contacts et de sortir du quotidien !

Pour participer, inscrivez-vous sur Meetic Affinity ([www.MeeticAffinity.fr](http://www.MeeticAffinity.fr))

[Je m'inscris](#)

---

## Ce week-end, ne manquez pas le Forum Veduta



### Dernier Forum Veduta, samedi 26 et dimanche 27 septembre à Décines

Veduta installe son Forum place Roger Salengro à Décines et vous invite à "Vivre l'art contemporain". Cet "appartement - espace public" fabriqué à base de conteneurs, vous propose un voyage ponctué d'expositions, de performances et de spectacles : retrouvez le Quatuor Debussy, les films d'Agnès Varda, des installations multimédia, des œuvres interactives... En partenariat avec le Toboggan.

[Le programme](#)

---

## Jouez avec la Biennale !



### A chacun son X

Faites votre X et exposez, vous aussi, à la Biennale ! Les dix gagnants de chaque semaine du concours photo Xmania sont exposés dans le silo central de la Sucrière. Tentez votre chance, déposez votre photo.

[Jouer !](#)

### Une nuit à la Biennale, ça vous tente ?

Dans le cadre de Veduta, « Habiter l'art contemporain », la Biennale vous propose de passer une nuit entière pour deux personnes au Musée d'art contemporain... Une expérience incomparable.

---

## Participez au Forum Sarkis/Veduta



### Une programmation inédite

Dans le cadre de Veduta, « Penser l'art contemporain », l'œuvre de Sarkis au 2<sup>e</sup> étage du Musée d'art contemporain se transforme en forum permanent et accueille, tout au long de la Biennale, des performances, débats, ateliers, colloques...

### La programmation

---

---

---

## NATIONALE

MAC/VAL, musée d'Art contemporain du Val-de-Marne

La 8<sup>ème</sup> édition de **Nuit Blanche** met le MAC/VAL à l'honneur : Alexia Fabre, Conservateur en chef et Frank Lamy, chargé des expositions temporaires du Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, ont été choisis pour être les directeurs artistiques de cette manifestation. Le lancement de Nuit Blanche aura donc lieu au musée le samedi 3 octobre de 15h à 18h.

Lors de cet événement, les visiteurs seront accueillis gratuitement pour une traversée originale de la collection et des expositions du musée à travers 10 étapes d'éveil des sens (des séances d'écoute, des observations précises d'œuvres, des conversations avec ou sans parole...). A la nuit tombée, les Franciliens seront conviés à une déambulation nocturne dans Paris pour découvrir les œuvres disséminées dans la capitale.

Fidèle à son image, le MAC/VAL profite du lancement de Nuit Blanche pour mener des actions en direction du grand public : dix étapes pour une traversée ludique et sensible de la planète MAC/VAL menées par des conférenciers prêts à tout pour faire voyager, agir, sourire ou méditer tous les publics et leur permettre d'appréhender l'esprit du lieu en privilégiant une approche par les sens.

### Les étapes odysseennes :

#### **# Alchimie :**

Expériences de transformation de la matière dans l'exposition de Simon Starling.

#### **# Battle**

Joute verbale autour de l'art contemporain.

**# Conversation** Petite discussion de salon en compagnie de Claire Bartoli, écrivain et conteuse non-voyante, dans l'exposition d'Eric Hattan.

**# Détails** Découverte des œuvres en détail.

**# En silence** La découverte d'une œuvre en silence par les gestes, naturels et universels.

Etape dirigée par Levent Beskardes, artiste sourd, signeur.

**# Garde-robe à critiquer** Séance d'essayage gratuite et de critique d'art participative.

**# Gustative** Eveil des pupilles par la stimulation des papilles.

**# Karaoké** Un mini-parcours de la collection en chansons.

**# Matières sonores** Séance d'écoute autour de l'exposition de Bernard Moninot.

**# Polaroid** Pour fixer à jamais vos émotions.

*Pour se rendre au MAC/VAL :*

#### **Place de la Libération**

94400 Vitry-sur-Seine

Tél : 01 43 91 64 20 / Fax : 01 30 83 64 30

[contact@macval.fr](mailto:contact@macval.fr)

<http://www.macval.fr/>

#### En voiture :

Depuis le périphérique, prendre la porte de Choisy (sortie porte d'Italie ou porte d'Ivry), prendre la RN 305 jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet  
Chaufferie avec cheminée).

Parking du musée gratuit (37 places): 15 rue Henri de Vilmorin.

#### En métro ou RER :

Ligne 7 direction Mairie d'Ivry ou tramway T3, arrêt Porte de Choisy. Puis bus 183, arrêt Musée Mac-Val.

Ou Ligne 7 direction Villejuif/Louis Aragon, arrêt terminus. Puis bus 180 direction Charenton-École ou 172 direction Créteil-Échat, arrêt Musée Mac-Val.

Publication du 24/09/09 agenda Web Magazine vitrines d'artistes la librairie contact



(1) (3) et Pierre Soulages, (2) Maurice Denis

**La promesse du noir.** On est au tout début du XXème et Maurice Denis déjà utilise le noir autrement. Non pas pour son seul rapport aux autres couleurs, non pas pour exploiter un contraste qui les illumine toutes mais pour procurer à l'œuvre peinte un ancrage dans l'invisible et chasser l'obscurité. Pierre Soulages "aime l'autorité du noir, sa gravité, son évidence, sa radicalité." Le noir de l'abstraction, "c'est la couleur fondamentale " établit une

relation exigeante à l'espace et au temps. Le noir permet de remonter très près de l'origine et aussi d'envisager le monde dans son infinitude cosmique comme un mouvement vers le noir absolu. Le noir mêle une mélancolie baroque et une énergie teintée de mysticisme. Il construit métaphoriquement l'œuvre et préserve le mystère.

Il y a une part d'arbitraire à rapprocher les œuvres de deux artistes aussi différents que Maurice Denis et Pierre Soulages. Toutefois, j'ai l'intuition, que l'un et l'autre accordent la même valeur complexe au noir, une valeur non spécifiquement occidentale. L'emploi du noir est exclusif chez Soulages alors que chez Denis il pourrait-être compris comme un contrepoint. Dans les deux œuvres pourtant, le noir possède une qualité métaphysique. Dans les deux œuvres, il est porteur d'une promesse de lumière.

*Catherine Plassart*



*Maurice Denis et la Bretagne*

Du 06 juin 2009 au 05 octobre 2009 Château de La Roche-Jagu - Ploezal (22) et au Musée des Beaux Arts de Pont-Aven (29) Encore quelques jours pour admirer l'œuvre du peintre nabi dans une exposition labellisée "d'intérêt national".

**Pierre Soulages 14 octobre 2009 au 8 mars 2010 Galerie 1 - Centre Pompidou Paris.**

À la veille de son 90ème anniversaire, Pierre Soulages, « peintre du noir et de la lumière », est reconnu dans le monde entier comme un très grand peintre de la scène française.

Ateliers ville de Sceaux Papier, Peinture et Livre :

o **Liens de papier**

Marie Th. Herbin, Frédérique Lelous-Delpech, Marie Renaudin du **10 octobre au 4 novembre** au Palais du Roi de Rome à Rambouillet. Elles savent tout du papier et en déclinent le lexique le plus riche et varié dans "Liens de papiers».

Portes ouvertes :

o **Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Sceaux.**

Les 3 et 4 octobre 2009, de 14h à 19h. Les artistes indissociables de leurs ateliers vous invitent à entrer dans leurs lieux de création.

o **Portes ouvertes des ateliers d'artistes de la Région Nord.**

Les 16, 17 et 18 octobre 2009. Les Départements du Nord, du Pas-de-Calais et la Province de Flandre occidentale (région de Bruges, Courtrai, Gand, Ypres.) organisent la 12ème édition des « Portes ouvertes des ateliers d'artistes»

---

## Evènements :

- "Veilhan Versailles" de Xavier Veilhan. La force d'une totalité du 13 septembre au 13 décembre au Château de Versailles.

" Là où je suis je n'existe pas" au Printemps de Septembre 2009 à Toulouse Du 25 septembre au 18 octobre dans 33 lieux de la ville rose.

## Peinture, Sculpture :

- Un ensemble de peintures, sculptures, dessins de Franta est présenté à la galerie Saint-James à Bouliac (33) du 17 septembre au 31 décembre, alors que se poursuit jusqu'au 12 décembre le cycle de trois expositions muséales de l'artiste en République Tchèque.
- "Les reflets de l'(a)utre" de Patrick Santus Dessins et peintures d'après des photographies de A. Artaud, S. Freud, P. Rebeyrolle, B. Vian Du 23 septembre au 06 octobre au Garage Moderne à Bordeaux.
- Christophe Miralles expose ses peintures récentes du 13 septembre au 18 octobre à Wijland galerie à Koksijde en Belgique.
- "La mer comme un poème" de Raoul Gaillard du 19 septembre au 29 novembre à la Maison Prébendale à Saint-Pol de Léon (29).
- Grands croquis de Florence Grenot du 18 septembre au 15 novembre au 140 à Salon de Provence (13).
- Claude Ribot Dessins et sculptures du 5 septembre au 21 novembre 2009 Hôtel de Ville du Mans. Le Mans rend hommage à Claude Ribot, figure emblématique de la sculpture dans la cité, en lui consacrant une exposition du 5 septembre au 21 novembre à l'Hôtel de ville.
- "Réalité abstraite" d'Albert Oehlen, un des peintres allemands les plus significatifs de sa génération, c'est du 1er octobre au 3 janvier 2010 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Les polyptyques de Joan Mitchell sont accueillis du 23 août au 31 octobre par le Musée des Impressionnistes à Giverny.

---

## Foires, Salons Biennales

- **Belgique**
  - Linéart - du 4 dec - au 8 déc. 2009
- **France**
  - Art Outsider du 9 sept. au 11 oct. 2009 Maison Européenne de la photographie Paris
  - Festival d'automne du 15 sept. au 19 déc. Paris
  - Photoquai du 22 sept. au 22 nov. 2009 Paris
  - **Biennale de Lyon du 16 septembre 2009 au 3 janvier 2010**
  - Printemps de septembre Toulouse du 25 sept. au 18 oct. 2009
  - Salon du dessin de presse et d'humour du 26 sept. au 4 oct. Saint-Just-le-Martel
  - Rencontres internationales de l'Édition de Création les 10-11-12 oct. à Marseille
  - FIAC - Paris - du 22 au 25 oct. 2009
- **Turquie**
  - Biennale intern. d'Istanbul - du 12 sept. au 8 nov. 2009
- Art Elysées - Paris - du 22 au 26 oct. 2009
- Salon Jeune création européenne - Montrouge - du 26 sept. au 25 oct. 2009
- Foire du livre 6-7-8 novembre à Brive-la-Gaillarde
- Paris Photo du 19 au 22 novembre 2009
- Mac 2009 - du 19 au 22 novembre 2009, Espace Champerret
- Salon d'automne du 12 au 16 novembre 2009, Espace Champerret
- St'art - du 26 au 30 novembre 2009 - Strasbourg
- PAGE(S) - 27-28-29 novembre 2009 - Paris
- **Italie - Biennale de Venise du 7 juin au 22 novembre 2009**
  - ARTISSIMA - 6-7-8 novembre 2009 - Turin
  - Atefiera du 29 au 31 Janvier 2010 - Bologne

---

## A suivre...

Le Centre Pompidou présente ses collections au féminin : elles@centrepompidou, les artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou du **27 mai 2009 au 24 mai 2010**.

