**LE M.U.R.**

**Place Clemenceau, façade des halles couvertes**

Une galerie à ciel ouvert au cœur d’Aix-les-Bains a été créée, ouverte à tous, qui va se métamorphoser sous les yeux des passants, avec pour ambition de fracturer la frontière invisible qui sépare parfois le public de l’art.

Ce projet audacieux se cristallise sous l’appellation du **M.U.R**. pour Modulable, Urbain et Réactif et est représenté par un support de 7 mètres sur 4, situé au cœur des halles, place Clemenceau.

Tous les trois mois, des artistes invités se succèderont pour prendre possession de cette surface d’exposition afin d’y réaliser une œuvre éphémère et inédite, une création réalisée en toute liberté qui est le fruit de techniques artistiques variées. Un vecteur qui ouvre de nouveaux horizons, qui questionne et accroche le regard des promeneurs afin de les sensibiliser à cette forme d’expression.

Le M.U.R. fait peau neuve régulièrement mais la volonté qui l’anime reste la même : faire la part belle à l’art contemporain urbain sous toutes ses formes. Les artistes sélectionnés proviennent de divers horizons et sont aussi bien régionaux que nationaux ou internationaux. Ils ont pour point commun leur singularité, leur identité forte. Ils excellent dans leur discipline, du graffiti au pochoir, du figuratif à l’abstrait, du néo pop au pixelisme.

Chaque nouvelle performance artistique sera mise à l’honneur lors d’un vernissage (dès que les conditions sanitaires le permettront à nouveau), dans l’un des bars du quartier, mais également au travers d’ateliers, d’expositions autour du travail de chaque artiste et de balades urbaines à destination des scolaires.

Deux premiers artistes vont se « lancer » sur le M.U.R.:

**Alberto VEJARANO, alias Chanoir**, street artiste et designer franco-colombien vivant à Paris. Ses joyeux félins colorent les murs du monde entier et sa réputation n’est plus à faire. Il peint aussi en atelier. Son univers est très optimiste, coloré et réconfortant.

**Alfe,** partagera l’affiche avec Chanoir. C’est un graffeur marseillais qui travaille à la bombe. Il joue avec les codes du graffiti et du graphisme pour créer des fresques aux lignes dynamiques et aux couleurs vives.