

COMMUNIQUE DE PRESSE !!! COMMUNIQUE DE PRESSE !!!

LE SCARABÉE

ville de Chambéry

**LE SCARABEE A CHAMBERY : UN OUTIL
DE DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES
ET UN ESPACE DE TRAVAIL EN
RESIDENCE**



Salle de spectacles municipale à Chambéry, espace culturel de qualité, mais également seule salle chambérienne pouvant accueillir de 400 à 950 personnes debout, Le Scarabée a accueilli depuis son inauguration en 1994 pas moins de 360 concerts et, en fonction de sa configuration 400 places assises, dans le cadre du soutien aux structures locales, du théâtre, de la danse, du cirque, des spectacles de fin d'année...

Dans la continuité du travail engagé depuis à présent 4 ans, la ville de Chambéry a priorisé progressivement les musiques actuelles dans l'activité de la salle, par une programmation régulière de concerts, des périodes réservées au travail en résidence, tout en permettant l'accueil des autres types de manifestations. C'est le maintien de cette pluridisciplinarité, parallèlement à la mise en place d'une « colonne vertébrale » autour des musiques actuelles portée par la ville, qui fait toute l'originalité du projet, pour cette salle encore trop perçue comme une simple salle de quartier.

La ville de Chambéry portera donc elle-même une partie de la programmation « musiques actuelles » : 1^{er} rendez vous le 3 avril, avec **Didier Wampas & The Bikini Machine**, et en première partie **Os Drongos**, groupe chambérien dont ce passage sur scène fait suite à un travail en résidence et d'accompagnement.

Illustrant tout à la fois une volonté d'éclectisme et d'un rayonnement dépassant le simple territoire chambérien, la salle accueillera dès le 29 mars une soirée *électro* proposée par **Salamah Productions** avec **Générale Hydrophonick**, **Dragongaz (Interlope)**, **Schvédranne** et **Dubmentalist**.

Le soutien à l'émergence est également au cœur du projet, avec un plateau *ska* le 26 avril proposé par **Minimal Chords** (**The Chouquet**, **Rules of Peace**, et **Paranoïa**), puis un plateau *scène locale* le 7 mai avec **Haroun Tasief**, **The Jargonauts** et **Ricky James**. Autre rendez vous illustrant la continuité du soutien aux acteurs locaux des musiques actuelles, le 16 mai, cette fois *musique du monde* à travers la carte blanche accordée à **Fawzy Al Aiedy** dans le cadre de la **Biennale de la guitare**, avec son projet **Medi Terra** et sa formation **Radio Bagdad**.

Dans la même logique, les foisonnants **Mazalda** viendront en résidence peaufiner leur show **turbo clap station**, et on les retrouvera au Scarabée en concert à l'automne, tout comme **Danguba**, groupe également en fort développement produit par Zn et Salamah Productions.

Plus d'infos : <http://lescarabee.chambery.fr/>

Contact : Jean-Michel Lasorak, Responsable du Scarabée et Chargé de développement des musiques actuelles, Ville de Chambéry / jm.lasorak@mairie-chambery.fr