

# LES MANIFESTATIONS CHAMBERIENNES JUSQU'AU 10 FEVRIER 2013

*Programme non exhaustif susceptible de modification*

⇒ **29 janvier**

## **Mardis Découverte : Nevchehirlan chante Prévert**

Frédéric Nevchehirlan met en lumière les textes de Prévert souvent empreints d'une violence anticapitaliste. C'est précisément dans cette parole nue, porteuse d'un lyrisme authentique, que tient la modernité de Nevchehirlan : restituer la force de l'engagement le plus pur sans sacrifier à une pose, qu'elle soit morale ou artistique.

A l'occasion du documentaire "Jacques Prévert, Paroles d'un insoumis", pour France 5, Nevchehirlan met en musique Tentative de description d'un dîner de tête à Paris – France. C'est une révélation. La langue de Prévert trouve dans la voix de Frédéric un écho et une modernité insoupçonnés. Un Prévert intime et engagé, insoumis et amoureux, des chansons entre rock et slam à l'actualité criante.

À 12h sur le campus de Savoie Technolac : Entrée libre

A 20h au Totem - Tarif : 5€

⇒ **29 et 30 janvier**

## **Le Bruit des os qui craquent - Théâtre**

De Suzanne Lebeau - Mise en scène Gervais Gaudreault

**Le Bruit des os qui craquent** fait partie de ces spectacles que l'on n'oublie pas.

L'importance des questions posées, la puissance des images, l'intelligence du texte laissent une trace indélébile et résonnent en vous longtemps après le jour de la représentation.

Elikia est une enfant parmi tant d'autres qui voit sa vie basculer du jour au lendemain dans le chaos d'une guerre civile. La petite fille volée à sa famille devient enfant soldat. Victime, elle sera aussi bourreau pour parvenir à survivre. Comment se construire et grandir face à la brutalité quotidienne de ses ravisseurs ? C'est l'arrivée de Joseph, le plus jeune enfant du camp de rebelles, qui lui rappelle sa propre enfance, sa famille, son village, son humanité et lui donne le courage de briser la chaîne de la violence.

**Le Bruit des os qui craquent** est un texte à deux voix. Celle d'Elikia qui vit la peur et la fuite avec Joseph dans la forêt. Celle d'Angelina, l'infirmière de l'hôpital où ils se réfugient, qui témoigne de leur vie devant une commission. Ses mots sont durs mais pudiques et résolus à amener un changement dans l'existence de ces enfants. A travers cette parole, Suzanne Lebeau nous ouvre les yeux sur la douloureuse réalité des enfants soldats à travers le monde. Sa foi en la résilience éclaire le récit d'une lumière ténue, celle de l'espoir en l'homme et en sa capacité à briser ses chaînes. Durée 1h15

Théâtre Charles Dullin

29 jan 19h30 - 30 jan 10h00 - 30 jan 19h30

Plein tarif 22€ | Carte Malraux 15€ | Carte Malraux réduit 9€

⇒ **30 janvier**

## **Thé dansant**

Avec Jacky Guilloux

Organisé par le Service Animation Retraités du CCAS en collaboration avec le club des aînés de Chambéry

Centre de Congrès, Le Manège – 14h30 à 17h30 – Entrée : 5€

## **Mardis Découverte : Nevchehirlan chante Prévert**

Frédéric Nevchehirlan met en lumière les textes de Prévert souvent empreints d'une violence anticapitaliste. C'est précisément dans cette parole nue, porteuse d'un lyrisme authentique, que tient la modernité de Nevchehirlan : restituer la force de l'engagement le plus pur sans sacrifier à une pose, qu'elle soit morale ou artistique. A l'occasion du documentaire "Jacques Prévert, Paroles d'un insoumis", pour France 5, Nevchehirlan met en musique Tentative de description d'un dîner de tête à Paris – France. C'est une révélation. La langue de Prévert trouve dans la voix de Frédéric un écho et une modernité

insoupçonnés. Un Prévert intime et engagé, insoumis et amoureux, des chansons entre rock et slam à l'actualité criante.

À 15h à la bibliothèque G Brassens - Entrée libre

### **Tribunes Libres**

La médiathèque fait la part belle à la musique en proposant pas moins de 4 rendez-vous musicaux dans le cadre des Tribunes Libres.

Retrouvez les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry.

Sélection d'extraits musicaux sur le thème du vent dans le cadre de l'exposition « Face au vent ».

À 15h00 - Galerie Eurêka

### **Ciné-club jeunes des Hauts-de-Chambéry**

Projection d'Alien de Ridley Scott

14h30 au Forum cinéma

2,5€

⇒ **31 janvier**

### **World Kora Trio**

Dans le cadre de la semaine « musiques du monde : Cultures d'Afrique » de la Cité des arts de Chambéry.

Le violoncelliste Eric LONGSWORTH, le joueur de Kora Malien, Chérif SOUMANO et le percussionniste Jean Luc DI FRAYA forment un cocktail musical savoureux. Loin du discours ! Entre eux, c'est un dialogue espiègle, dynamique et pétillant qui illustre sans aucun doute que la musique est un langage universel que partagent les Hommes au-delà de leurs frontières.

Une proposition musicale rare ... définitivement de la world musique !

20h30 - auditorium Cité des arts

Tarifs 8€/6€

Organisation et renseignements : APEJS 04 79 71 76 40

### **Mardis Découverte : Nevchehirlan chante Prévert**

Frédéric Nevchehirlan met en lumière les textes de Prévert souvent empreints d'une violence anticapitaliste. C'est précisément dans cette parole nue, porteuse d'un lyrisme authentique, que tient la modernité de Nevchehirlan : restituer la force de l'engagement le plus pur sans sacrifier à une pose, qu'elle soit morale ou artistique.

A l'occasion du documentaire "Jacques Prévert, Paroles d'un insoumis", pour France 5, Nevchehirlan met en musique Tentative de description d'un dîner de tête à Paris - France. C'est une révélation. La langue de Prévert trouve dans la voix de Frédéric un écho et une modernité insoupçonnés. Un Prévert intime et engagé, insoumis et amoureux, des chansons entre rock et slam à l'actualité criante.

À 14h30 au CHS de Savoie à Bassens.

Entrée libre

### **Que la noce commence - Théâtre**

d'après **Au diable Staline, vive les mariés !** de Horatiu Malaele

Adaptation et mise en scène Didier Bezace

Adaptant **Au diable Staline, vive les mariés !**, un film qui fût en 2008 une des magnifiques surprises du nouveau cinéma roumain, Didier Bezace nous entraîne ici dans un village en pleine glaciation soviétique. Nous sommes en 1953 en Roumanie et le deuil imposé par la mort de Staline, avec interdiction de toute fête ou réjouissance, va obliger le village entier à faire preuve d'ingéniosité pour célébrer les noces d'Ana et Iancu. Les voilà embarqués dans une fête silencieuse, bannissant les cris de joie, la musique et tout ce qui pourrait attirer l'attention de l'occupant soviétique. Mêlant avec brio tragique et burlesque, cette comédie évoque les joyeuses fables politiques de Dario Fo, ou la truculente frénésie du cinéma de Kusturica.

Cette fresque populaire, où la grande Histoire est au rendez-vous de la vie de personnages

simples, avait tout pour séduire Bezace. On y retrouve quelques-uns de ses thèmes de prédilection : l'imagination, la ruse, l'humour, l'esprit de solidarité montrés comme antidotes à la brutalité de l'opresseur.

Pour une de ses dernières créations comme directeur du Centre dramatique national d'Aubervilliers, il a réuni une troupe nombreuse d'acteurs fidèles pour célébrer ces villageois qui surent résister et braver l'ordre, afin de défendre un des droits les plus fondamentaux : celui d'aimer, d'être heureux, de profiter pleinement de sa vie et de sa jeunesse. Durée environ 2h

A 20h30 - Espace Malraux

Plein tarif 22€ | Carte Malraux 15€ | Carte Malraux réduit 9€

### **Conférence découverte dans le cadre de l'exposition Grands paysages des parcs nationaux français**

par Lionel Laslaz, Maître de Conférences en Géographie à l'Université de Savoie

#### **Parcs nationaux, un modèle à l'épreuve ?**

Avec la loi de 1960 créant les parcs nationaux et la naissance du Parc national de la Vanoise en 1963, la France s'est engagée dans un processus de créations complexes et longues, qui s'est récemment (18 avril 2012) matérialisé par la mise en place du Parc national des Calanques, premier parc national périurbain et 10e de France.

Si ce dernier est le 3e créé depuis 2007, le modèle de parcs nationaux semble confronté à de multiples difficultés. La réforme des parcs nationaux dans le cadre de la loi d'avril 2006 a souhaité renforcer leur intégration dans les territoires, faciliter l'implication des acteurs locaux. A cet effet, elle a demandé aux parcs nationaux, à l'image des parcs naturels régionaux, d'établir avec ses partenaires une charte destinée à renforcer les solidarités entre coeur et aire d'adhésion et à ouvrir aux collaborations contractuelles. Cette démarche qui interroge le territoire sur son avenir n'est pas sans embûches.

18 h

Maison des parcs et de la montagne

⇒ **22 janvier au 9 février**

#### **Festival des Nuits de la Roulotte**

Pour la onzième année, le festival Les Nuits de la Roulotte réveille l'hiver chambérien à coups de fanfares et de trompettes balkaniques ! Cette année encore le festival nous réchauffe avec son goulash épicé de musiques variées et nous emmène du balkan punk à l'électro klezmer en passant par les rythmes enfiévrés des Balkan sound systems ! En plus des rendez-vous festifs (Salle JB Carron, Scarabée, tournée des bars, Camp tzigane), cinéma, contes et conférences nous plongent au cœur des cultures tziganes contemporaines et ouvrent la réflexion sur l'actualité.

Quelques principales dates :

- Vendredi 1er et Samedi 2 février : Camp tzigane (Carré Curial)
- Mardi 5 février : VIKING PROJECT, Jazz-Rock-Balkanique (Scarabée, Hauts de Chambéry)
- Vendredi 8 février : Anakronic Electro Orkestra, electro klezmer (Salle JB Carron, le Biollay)
- Samedi 9 février : JABUL GORBA, Balkan Punk, (Salle JB Carron, le Biollay)

Renseignements : 09.81.14.98.78 - [info@lesnuitsdelaroulotte.com](mailto:info@lesnuitsdelaroulotte.com) -

[www.lesnuitsdelaroulotte.com](http://www.lesnuitsdelaroulotte.com)

⇒ **1<sup>er</sup> février**

#### **Superfreak**

Concert de fin de résidence / Funky Freak Music

Le 1er février 2013, le groupe Super Freak fête ses 5 ans avec la présentation de son nouveau spectacle "La Mission". Un show musical de 2h15 avec 9 musiciens et un Dj sur scène. Super Freak est une équipe de 9 "Super- Héros" qui luttent contre l'ennui et la routine qui s'est installé dans notre société. Cette tâche ne sera pas facile car le "Dr. Dj" fera tout pour voler les pouvoirs magiques et la musique de nos 9 Super Freak. Un nouveau spectacle musical et visuel avec les grands tubes de la musique Funky-Disco, dans lequel le

public est au centre de l'action pour danser et faire la fête du début à la fin du show.

Accepterez-vous la mission ?

20 h 30 (ouverture portes 20h)

Le Scarabée

Proposé par Troup'azimut

Tarif : 5 € (sur place)

Plus d'infos :

Site web : [http:// www.superfreak.fr](http://www.superfreak.fr)

Canal youtube : <http://www.youtube.com/user/superfreakfrance/videos?view=0>

Contact et réservations :

06 98 54 58 72

[superfreakfrance@yahoo.fr](mailto:superfreakfrance@yahoo.fr)

### **Soirée poésie**

Alain Carré lit Les villes tentaculaires d'Emile Verhaeren

20h - Théâtre Charles Dullin

Proposée par l'œil

### **Thierry Toccanne 3io**

Très tôt Thierry Toccanne découvre King Oliver, L. Armstrong, Oscar Peterson..., à 20 ans joue avec les meilleurs, Bill Coleman, Hal Singer, J.C. Forenbach, Steve Lacy...en clubs, festivals (Europe, Afrique,...) et enregistre nombre d'albums. Avec Pierre Maingourd (contrebasse), Eric Dervieu (batterie) il propose des standards, des thèmes de bop peu connus, et ses compos; jeu impressionnant, toucher percutant, musicalité, inspiration,swing...!

21h30 - Au Jazz Club de Savoie - Tarifs Jazz Club - 04 79 60 88 10

[www.jazzclubdesavoie.fr](http://www.jazzclubdesavoie.fr)

### **La pause Bach**

Cantate BWV 56 et cantate BWV 158

12h15 - Sainte Chapelle du Château des Ducs de Savoie

### **Que la noce commence**

Théâtre d'après Au diable Staline, vive les mariés ! de Horatiu Malaele

Adaptation et mise en scène Didier Bezace

Adaptant Au diable Staline, vive les mariés !, un film qui fût en 2008 une des magnifiques surprises du nouveau cinéma roumain, Didier Bezace nous entraîne ici dans un village en pleine glaciation soviétique. Nous sommes en 1953 en Roumanie et le deuil imposé par la mort de Staline, avec interdiction de toute fête ou réjouissance, va obliger le village entier à faire preuve d'ingéniosité pour célébrer les noces d'Ana et Iancu. Les voilà embarqués dans une fête silencieuse, bannissant les cris de joie, la musique et tout ce qui pourrait attirer l'attention de l'occupant soviétique. Mêlant avec brio tragique et burlesque, cette comédie évoque les joyeuses fables politiques de Dario Fo, ou la truculente frénésie du cinéma de Kusturica.

Cette fresque populaire, où la grande Histoire est au rendez-vous de la vie de personnages simples, avait tout pour séduire Bezace. On y retrouve quelques-uns de ses thèmes de prédilection : l'imagination, la ruse, l'humour, l'esprit de solidarité montrés comme antidotes à la brutalité de l'opresseur.

Pour une de ses dernières créations comme directeur du Centre dramatique national d'Aubervilliers, il a réuni une troupe nombreuse d'acteurs fidèles pour célébrer ces villageois qui surent résister et braver l'ordre, afin de défendre un des droits les plus fondamentaux : celui d'aimer, d'être heureux, de profiter pleinement de sa vie et de sa jeunesse.

A 20h30 - Durée environ 2h - Espace Malraux

Plein tarif 22€ | Carte Malraux 15€ | Carte Malraux réduit 9€

⇒ **1<sup>er</sup> et 2 février**

L'Escale

**Gourmandise musicale « Routes des Roms »**

Voyage en musique et en images des gitans  
De l'Inde à l'Europe  
Par Philippe de la bibliothèque G. Brassens  
Dans le cadre des nuits de la Roulotte  
Le 1<sup>er</sup> février à 19 h  
Centre socio-culturel des Combes

### **Concert jazz manouche de Simon Cholat**

avec violoncelle, guitare et chant

Le 02 février à 18h30

entrée libre

l'Escale est ouvert dès 17h.

Plus d'infos :

Nasser Lazim 04 79 72 36 80

nl.combes@orange.fr

⇒ **2 février**

### **Orchestre des Pays de Savoie**

musique classique

Alexandre Tharaud, piano | Nicolas Chalvin, direction

Pour clore en apothéose le grand cycle des concertos pour piano de Beethoven, entamé il y a deux saisons, Alexandre Tharaud rejoint l'Orchestre des Pays de Savoie et redonne vie au mélodique et rayonnant Concerto n°3, modèle d'équilibre entre soliste et orchestre, enfin traités en véritables partenaires.

Pianiste délicat et subtil, Alexandre Tharaud témoigne d'une liberté, d'une rigueur, d'une clarté et d'une spontanéité sans cesse renouvelées. Son jeu immédiatement reconnaissable, virevoltant et aérien, fait miroiter toutes les facettes du premier grand concerto beethovénien.

La Symphonie n°4, composée d'une seule traite au cours de l'été 1806 – moment le plus paisible de la vie de Beethoven – fut qualifiée par ses contemporains de « rayon de soleil ». Echappant aux catégories, cette œuvre enjouée, sensible et pleine de spontanéité, fourmille d'innovations sonores et magnifie le pouvoir expressif de la musique.

Terra Memoria, de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho, évoque le souvenir des défunts qui hantent nos mémoires. Ecrite pour quatuor à cordes, Kaija Saariaho en a réalisé une version pour orchestre en 2009. Cette pièce de maturité frappe par la force des figures mélodiques et la finesse de leurs variations, la sensualité des timbres et les couleurs sonores mouvantes.

Espace Malraux - A 20h30 - durée 1h45 avec entracte

Plein tarif 29€ | Carte Malraux 22€ | Carte Malraux réduit 9€

### **Petits Monts et Merveilles**

Depuis janvier 2013, l'espace montagne de la Galerie Eurêka s'anime pour les jeunes enfants, les 3 – 6 ans, au cours d'ateliers intitulés « Petits monts et merveilles ». Ces animations permettront aux plus petits de découvrir de manière ludique et interactive, l'univers de la montagne.

La Galerie Eurêka a toujours accordé dans sa programmation une place aux petits, en accueillant régulièrement des expositions ou des ateliers destinés aux 3 – 6 ans. Dorénavant, c'est son espace d'exposition permanente autour de la thématique montagne qui livre ses secrets aux petits curieux. En compagnie de Gouttelette, ils voyagent entre mer et montagne, découvrent le cycle de l'eau, et les endroits parfois insoupçonnés où l'on peut en rencontrer. Avec Léa la marmotte et Neige le lièvre variable, ils escaladent les versants pour comprendre la montagne en été, en hiver et les animaux qui y vivent. Enfin, avec Fleur, la vache, ils imaginent la vie dans les alpages.

Les ateliers « Petits Monts et Merveille » sont proposés au grand public, à partir du samedi 5 janvier 2013, le premier samedi de chaque mois de 10h30 à 11h30.

Il n'y a pas d'inscriptions, les contremarques sont à retirer à l'accueil de la Galerie Eurêka dans la demi-heure précédant l'animation. Pour tous renseignements : 04 79 60 04 25

### **Aälma dili – Les Nuits de la roulotte**

Depuis janvier 2013, l'espace montagne de la Galerie Eurêka s'anime pour les jeunes enfants, les 3 –

Aälma dili nous emmène dans les Balkans avec leur musique entraînante, croisement talentueux de jazz manouche, chants tziganes, rythmes de Roumanie, rock'n rigolade. 4 musiciens parisiens, violons, contrebasse, guitare nous balancent un swing mélodieux et charmeur.

16 h 30 - Bibliothèque Georges Brassens - salle animation

Entrée libre. Il est conseillé de venir avant le concert retirer les contremarques à l'accueil de la bibliothèque.

Plus d'infos: Philippe Deverchère

Tél : 04 79 732 25 81 mël : [p.deverchere@mairie-chambery.fr](mailto:p.deverchere@mairie-chambery.fr)

### **Concert spectacle pour le Sahel**

« Chant'la vie » invite « La vie qui chante »

2 chorales savoyardes chantent pour le Sahel

Un concert organisé au profit des actions de développement au Sahel menées par l'association ASSS

20 h - Salle cœur de Mérande - 6, avenue Dr Desfrançois

7 € pour les adultes - Gratuit pour les enfants - Billeterie sur place

Plus d'infos : [www.amitiesavoiesahel.org](http://www.amitiesavoiesahel.org)

### **Match de Hockey s/ glace**

Chambéry/Meudon

Patinoire de Buisson-Rond – 20h30

Tarifs : Adultes 5€, Enfants (6-16 ans) 3€, Etudiants et chômeurs 3€

[www.hockey-chambery.com](http://www.hockey-chambery.com)

### **Vente de boudins et de pains fabrication artisanale**

Proposée par les anciens combattants

A partir de 9h – Salle Paul Battail

⇒ **5 février**

### **Florilège baroque**

Théâtre

Ce spectacle théâtral et musical est composé de deux parties séparées d'un entracte :

- 1er partie : Les Fables de La Fontaine sur la musique de Couperin  
Avec : Jean-Denis Monory, metteur en scène et comédien - Armelle Roux, clavecin
- 2e partie : Fous, rêveurs et ridicules (mise en scène J.-D. Monory)  
(extraits de comédies de Corneille, Molière, Desmarets de Saint-Sorlin, Raymond Poisson)

Un spectacle théâtral et musical en deux parties pour découvrir et expérimenter le déclamation baroque, cet art du parlé-chanté intensément vivant !

Sur la musique de François Couperin, les Fables de La Fontaine ouvrent le spectacle. Puis, c'est au tour de personnages hauts en couleurs, sortis des comédies de Corneille, Molière, Desmarets de Saint-Sorlin et Raymond Poisson d'être rassemblés. Du Matamore de Corneille au Monsieur Jourdain de Molière, le spectacle nous dévoile une société du paraître, du faux-semblant et de l'excès poussée au paroxysme.

Avec : Céline Barbarin – Mélisse, Lorenzo Charoy - Artabaze, Clindor, Le Marquis, Malo de La Tullaye - Eraste, Le Chevalier, Camille Metzger - Hespérie, Orphise, Jean-Denis Monory - Metteur en scène / Matamore, Climène, Bastien Ossart - La Montagne, Orante, Le Baron  
Théâtre Charles Dullin – 20h

Tarif : 10 euros (gratuit pour les étudiants de l'Université de Savoie)

Billets : à l'Espace Malraux à partir du 15 janvier (ou le soir du spectacle dans la mesure des places disponibles)

Proposé par Marc Vuillermoz

Renseignements : 04 79 75 83 91 - [marc.vuillermoz@univ-savoie.fr](mailto:marc.vuillermoz@univ-savoie.fr)

## **Concert Les Nuits de la Roulotte Viking project / Unicum orchestra**

Concert

Side project du guitariste *Olivier Kikteff*, âme virtuose du fameux groupe *Les Doigts de l'homme*, entouré d'une section basse batterie et d'un sax, viking project repousse les limites du déjà vu souvent présentes dans la "fusion" entre rock et musique du monde. Du Rock, du Jazz, de la musique Balkanique, et même parfois des sonorités arabes...Un projet résolument ouvert...Tout y est, sauf que ça ne ressemble à rien d'autre.

*Olivier Kikteff* : Guitare, Oud / *Antoine Bessy* : Saxophone Soprano / *Yannick Alcocer* : Guitare rythmique / *Tanguy Blum* : Basse / *Stéphane Pardon* : Batterie

Pour ouvrir la soirée, **Unicum Orchestra**, avec un répertoire de morceaux klezmers, Grecs, New-Orléans, Français...pour un véritable tour du monde des musiques populaires de l'Est...et d'Ailleurs.

20 h 30

Le Scarabée

Tarif 10€ (1 conso incluse)-Ouverture des portes: 20h- billetterie Harmonia Mundi et librairie Jean Jacques Rousseau à Chambéry et réseau France billet- Renseignements : [info@lesnuitsdelaroulotte.com](mailto:info@lesnuitsdelaroulotte.com) / 09.81.14.98.78

⇒ **5 et 19 février**

### **Nocti'b**

Courses nocturnes de ski organisées par le Club Alpin de Chambéry

Pour les deux courses, dernières inscriptions à partir de 17h30, départ 19h15, repas pour les coureurs à 20h30

Tarif: 20€ par équipe et par course ou 35€ les deux courses

Courses nocturnes de ski alpinisme ouvertes à tous. Relais à l'américaine par équipe de deux.

Deux éditions cet hiver : l'une à la Féclaz, l'autre aux Aillons.

Ce type de course permet de mixer les participants, des compétiteurs aux quasi-débutants.

Le 5 février 2013 aux Aillons et le 19 février 2013 à La Féclaz

Plus d'infos: 04 79 68 20 77 ou [secretariat@cafchambery.com](mailto:secretariat@cafchambery.com) -

<http://noctibauges.blogspot.fr>

⇒ **6 février**

### **Contrôles techniques et marquages des vélos gratuits**

De 16h à 19h – Place du Palais de Justice

Proposés par la Vélostation et l'association Roue Libre

⇒ **7 et 8 février**

### **Oscar et la dame rose**

Théâtre

Voici Oscar, un petit garçon de 10 ans. Atteint d'un cancer, il vit à l'hôpital pour enfants.

Mamie-Rose, « ancienne catcheuse », vient lui rendre visite tous les jours. Comme il ne reste à Oscar que douze jours à vivre, elle lui propose d'écrire à Dieu et de vivre chaque jour comme dix ans de sa vie... En accéléré : une vie entière remplie d'émotion, de réflexion et d'amour.

Le récit de « Oscar et la Dame Rose » est un véritable hymne à la vie.

Les trois comédiens se glissent dans la peau de tous les personnages, leur interprétation sensible entraîne les spectateurs dans un conte drôle et émouvant, à l'univers inattendu.

Théâtre Charles Dullin - 20H30

Plein tarif : 14 euros/ réduit : 10 euros / adhérents : 8 euros

Réservation : Espace Malraux 04 79 85 55 43

Proposé par Le Chapiteau Théâtre Compagnie

Renseignements : 06 86 40 22 46 - [contact@chapiteau-theatre.com](mailto:contact@chapiteau-theatre.com) - [www.chapiteau-theatre.com](http://www.chapiteau-theatre.com)

⇒ **8 février**

**AWEK**

Avec en 17 ans plus de mille concerts, festivals en Europe, Canada, Asie, USA, 1ères parties de B.B.King, The Blues Brothers, The Yarbbirds..., 8 albums, AWEK s'impose comme un des meilleurs groupes de blues. Bernard Sellam (guitare, chant), Stéphane Bertolino (harmonica), Joël Ferron (basse), Olivier Trebel (batterie) jouent «un blues authentique et terriblement actuel... (qui) puise sa force dans l'expérience..., son âme dans la passion...» (Xroads Mag)!

21h30 - Au Jazz Club de Savoie - Tarifs Jazz Club - 04 79 60 88 10

[www.jazzclubdesavoie.fr](http://www.jazzclubdesavoie.fr)

⇒ **8 et 9 février**

### **Tristesse animal noir**

Théâtre de Anja Hilling | mise en scène Stanislas Nordey

Dans l'idéal, les protagonistes seraient tous amis pour la vie. Mais leur barbecue dans la forêt, un soir d'été torride, révèle peu à peu ambiguïtés et rancœurs. Pendant leur sommeil, une brindille propage un incendie, donnant lieu à l'une des scènes majeures du théâtre contemporain. La pièce elle-même devient incandescente. Plus de dialogues mais narration et cris se rejoignent dans l'horreur. Pris au piège, chacun vit seconde après seconde l'effroi absolu et la nature se consume, prenant son tribut sur l'homme. Pour les survivants, plus rien ne sera comme avant.

Par l'entrelacs de différentes histoires, des structures en flash-back, mêlant fictions et songes, Anja Hilling, auteure allemande de 37 ans, écrit un théâtre nouveau et rare, haletant et puissamment évocateur. Grand acteur et metteur en scène de la scène contemporaine, Stanislas Nordey voit en Tristesse animal noir, une œuvre absolument nécessaire. La structure implacable de l'histoire, la profondeur qu'y acquièrent les personnages, mais également le défi (en termes de mise en scène) que représente l'apocalypse incendiaire, l'ont séduit plus que de raison. Dans la façon dont Anja Hilling met en jeu l'émotion, dans cette façon d'ouvrir l'histoire aux états extrêmes, dans cette intensité livrée à nu, Stanislas Nordey y puise une tragédie absolue et actuelle.

Espace Malraux - ve 08 fév 19h30 - sa 09 fév 19h30 - durée 3h

Plein tarif 22€ | Carte Malraux 15€ | Carte Malraux réduit 9€

⇒ **9 février**

### **Solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon**

musique de chambre - Impromptu #6

La musique est une patrie, une terre mère où trouver refuge lorsque le monde vacille... Le programme de ce concert s'en fait l'émouvant écho. Pavel Hass, brillant élève de Janáček, fut exterminé au camp de Terezín. Joachim Mendelson, pianiste et compositeur d'origine polonaise, périt dans le ghetto de Varsovie. Marqués par l'oppression, ils puisèrent aux sources des chants populaires moraves et des musiques hébraïques, dont l'influence parcourt les œuvres de ce concert.

Théâtre Charles Dullin - 17h00 - durée environ 1h

Plein tarif 20€ | Carte Malraux 15€ | Carte Malraux réduit 9€

### **Rencontre d'improvisation**

Le Tics rencontre la Brique de Toulouse

Un arbitre qui donne le rythme et deux équipes qui improvisent pour vous faire rire ou pleurer. A vous de voter !

A la salle Saint-Jean, 254 av Saint Exupéry à la Motte-Servolex

Réservations fortement recommandées au : 09 72 12 82 11

Entrée : 5 €

20 h 30

Salle Saint-Jean

Théâtre d'improvisation Chambéry Savoie

⇒ **11 février**

### **Concert du groupe Cambéria**

20h - Cité des Arts

Proposé par l'Oeil

## - Les Expositions -

- **Au musée des Beaux-arts**
- **Au musée des Charmettes – Maison de JJ Rousseau :**  
Les Chemins de Jean-Jacques (2<sup>e</sup> volet) du 19 mai au 31 mars 2013
- **A la Galerie Eurêka**
  - « Face au vent » du 25 septembre au 9 février 2013
  - « Animalement vôtre » du 15 octobre au 15 juin 2013
  - « Chimie même pas peur » du 26 février au 22 juin 2013
- **A la Maison des Parcs et de la Montagne**  
« Grands paysages des parcs nationaux français » Du 19 décembre 2012 au 16 mars 2013
- **A la médiathèque Jean-Jacques Rousseau**  
« Les maux d'aïe-dit, le dit ramoneur » du 8 janvier au 2 février 2013
- **Au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine – 71 rue St Réal**  
« Verre textile, une mémoire à feu continu » du 15 janvier au 15 mai 2013
- **A la Cité des Arts**  
« Le bleu de la mer » du 15 janvier au 8 mars 2013
- **A l'Espace Larith**
  - Du 23 janvier au 28 février: Philippe ASTORG, "Hybride"
- **A la chapelle Vaugelas**
  - « Denis Baudrier » du 28 janvier au 3 février
  - « Olivier Constantin » du 4 au 10 février
  - « Tiffany Paulet/Grégory Jomain » du 11 au 20 février
  - « Suzanne Breda/Mireille Veuillen » du 21 au 28 février
- **A l'Espace Malraux**  
Pierre De Fenoÿl - Le miroir traversé du 10 janvier au 14 mars
- **A la Galerie Ruffieux-Bril**

## - Manifestations régulières -

### **Brocante**

2<sup>e</sup> samedi du mois – Place Saint Léger

### **Les racontines** pour les enfants de moins de 3 ans

06 et 20 février à 10h 30

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

### **Les racontines** pour les enfants de moins de 3 ans

13 et 27 février à 10h 30

Bibliothèque Georges Brassens

### **L'heure du conte**

2, 6, 9, 13, 16, 20, 23 et 27 février à 16 h

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

### **L'heure du conte**

6, 13, 20 et 27 février à 16 h

Bibliothèque Georges Brassens

### **C'est ma tournée**

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau au 1er étage à 11h00

Ne ratez pas le rendez-vous hebdomadaire incontournable du 1er étage !

D'octobre à mai, les bibliothécaires vous proposent des présentations "flash" de livres, de films ou encore de musique. En 20 minutes chrono, ils vous font partager leurs coups de cœur et provoqueront peut-être des coups de foudre...

N'hésitez plus, il y en a pour tous les goûts !

Samedis 2 et 9 février 2013

Samedi 16 février 2013 : séance spéciale rentrée littéraire

### **Samedi et vous ?**

Bibliothèque Georges Brassens – 11h

Un rendez-vous convivial au cours duquel les bibliothécaires vous présentent leurs coups de cœur de livres, films, cd...

samedi 16 février 2013 : coups de cœur

### **Concerts de Carillon**

samedi 02 février 2013 17 h 30

samedi 16 février 2013 17 h 30

## - Visites guidées -

### **Découvrir la médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

De 10h00 à 11h00 - Samedi 16 février 2013

Visite accompagnée par les bibliothécaires - rendez-vous au rez-de-chaussée

### **Aparté au théâtre Charles Dullin**

Entrer dans l'univers du théâtre entre histoire, décors et envers du décor. En compagnie d'un membre de l'équipe de l'Espace Malraux et d'un guide-conférencier.

Samedi 2 février à 15h

Nombre de places limité, inscription obligatoire au 04 79 70 15 94, rendez-vous place du théâtre dès 14h45. - Gratuit

### **L'hôtel de Cordon en musique**

Intermèdes musicaux au fil des espaces de l'hôtel de Cordon par les élèves du département de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Chambéry-Pays de Savoie

Jeudi 7 février à 15h

Rendez-vous à l'hôtel de Cordon, 71 rue Saint-Réal - Gratuit

## - Conférences -

- **Cycle Mémoire de l'art - "L'Égypte...conquête...rêvée...sauvegardée"**  
Amphithéâtre Université de Savoie, rue Marcoz - 14h30 ou 20h  
Proposé par les Amis des Musées
  - Lundi 4 février 2013 : **L'Égypte face au monde helléniste...** par Laure Bazin, Docteur en Egyptologie, Université Paul Valéry, Montpellier
  - Lundi 11 février 2013 : **L'Égypte et Rome...** par Laure Bazin, Docteur en Egyptologie, Université Paul Valéry, Montpellier
  - Lundi 18 février 2013 : **1798-1852, savants et aventuriers en Égypte...** par Daniel Soulié, Historien d'art, Archéologie Musée du Louvre
- 5 février : **La création monétaire** - Intervenant : Comité Attac Savoie - 19h à l'AQCV
- 6 février : **Histoire de Mémoires. Un notable savoyard au XIXe siècle, Jean Fleury Lacoste** par Sylvain Milbach (Université de Savoie) - 16h30 - Amphithéâtre de la présidence de l'université de Savoie, rue Marcoz
- 7 février : **Hydraulique sans frontières** par Claude Parry - 14h30 Salle Decottignies, Université de Savoie 27, rue Marcoz - Proposée par L'université savoisienne du temps libre
- 9 février : « **Le général Charles de Menthon comte d'Aviernoz (1793-1858), personnage marquant d'une grande famille de Savoie** » par M. Jean-Baptiste Bern, sociétaire - 17 h - Amphithéâtre de l'Université de Savoie 27, rue Marcoz - Proposée par la Société des Amis du Vieux Chambéry
- 12 février : **La dette publique** - Intervenant : Comité Attac Savoie - 19h à l'AQCV
- 13 février : **Les Archives de la chambre des comptes de Savoie (1559-1720) : mode d'emploi** par Corinne Townley (chargée de mission, Archives départementales de la Savoie) - 16h30 - Amphithéâtre de la présidence de l'université de Savoie, rue Marcoz
- 14 février : **De l'officine de l'apothicaire à la table des gourmets. Les liqueurs des pères chartreux ou le succès d'une industrie alpine** par Emilie-Anne Pépy - 14h30 Salle Decottignies, Université de Savoie 27, rue Marcoz - Proposée par L'université savoisienne du temps libre
- les 18 et 19 février : **Ciné - Conférence : Paris, une capitale traverse le temps** - Film de Gérard Civet - Salle Jean Renoir - rue Nicolas Parent - Séances : les lundis à 14:30 et 18:30, les mardis à 14:30, 17:30 et 20:30
- 19 février : **Est-il possible de combattre les dérives de la finance actuelle ?** - Intervenant : Hervé Hutin Professeur d'économie à l'université de Savoie. Auteur du livre : « le triomphe de l'ordre marchand » - 19h à l'AQCV
- 19 février : **La Vanoise coup de cœur** - Conférence découverte dans le cadre de l'exposition Grands paysages des parcs nationaux français par Jean-Pierre Martinot, naturaliste-écologue - 18 h - Maison des parcs et de la montagne
- 20 février : **Les racines médiévales de la démocratie** par Fabrice Mouthon (Université de Savoie) - 16h30 - Amphithéâtre de la présidence de l'université de Savoie, rue Marcoz
- 20 février : « **La Pinacothèque Giovanni et Marella Agnelli au Lingotto de Turin** » Conférence par Monsieur Michel Feuillet, agrégé de l'Université, historien de l'art italien - A 14h30 - Amphithéâtre de l'Université de Savoie 27, rue Marcoz - Proposée par la Societa Dante Alighieri
- 21 février : **Evolution du droit de l'urbanisme lié au Grenelle de l'environnement et construction** par Jean-François Joye - 14h30 Salle Decottignies, Université de Savoie 27, rue Marcoz - Proposée par L'université savoisienne du temps libre
- 23 février : « **L'image sculptée de la mère et l'enfant du Moyen-Age au XVIIIe siècle** » par Monsieur Jean-Claude Bouchet (en collaboration avec les Amis de Montmélian et des environs) - 17 h - Amphithéâtre de l'Université de Savoie 27, rue Marcoz - Proposée par la Société des Amis du Vieux Chambéry

- 27 février : **A l'écoute des chanteurs et musiciens traditionnels savoyards** par Guillaume Veillet (Collections départementales, Conseil général de la Haute-Savoie) - 16h30 – Amphithéâtre de la présidence de l'université de Savoie, rue Marcoz

-